

# CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN (TIMELINE MASTER)

Proyecto: [Título de la Serie de TV] | Duración Estimada: [X] Meses / [Y] Semanas Totales

| CÓD. | ETAPA / ENTREGABLE CLAVE                             | DURACIÓN    | FECHA INICIO | FECHA FIN  | REPRESENTACIÓN VISUAL POR MESES (GANTT) | RESPONSABLE        |
|------|------------------------------------------------------|-------------|--------------|------------|-----------------------------------------|--------------------|
| 1.0  | ETAPA DE DESARROLLO (DEVELOPMENT)                    | [W1 - W8]   | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | Showrunner / EPs   |
| 1.1  | Escritura de la Biblia de la Serie y Piloto          | 4 Semanas   | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | Guionistas         |
| 1.2  | Diseño del Presupuesto de Cierre Técnico             | 2 Semanas   | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | Line Producer      |
| 2.0  | PREPRODUCCIÓN (PRE-PRODUCTION)                       | [W9 - W18]  | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | UPM / Directores   |
| 2.1  | Scouting de Locaciones y Permisos Legales            | 4 Semanas   | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | Gerente Locaciones |
| 2.2  | Casting General y Contratación de Elenco             | 5 Semanas   | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | Dir. de Casting    |
| 2.3  | Diseño y Construcción de Sets (Arte)                 | 6 Semanas   | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | Diseño de Arte     |
| 3.0  | RODAJE / PRODUCCIÓN EN VIVO (PRODUCTION)             | [W19 - W28] | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | 1st AD / UPM       |
| 3.1  | Rodaje Unidad Principal (Fotografía Principal)       | 8 Semanas   | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | Director / DP      |
| 3.2  | Rodaje Segunda Unidad (Acción / Insertos)            | 2 Semanas   | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | Dir. 2da Unidad    |
| 4.0  | POSTPRODUCCIÓN (POST-PRODUCTION)                     | [W29 - W42] | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | Post-Supervisor    |
| 4.1  | Montaje y Edición Offline (Cortes de Director/ Prod) | 6 Semanas   | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | Editor Senior      |
| 4.2  | Diseño Sonoro, Música Original y Mezcla Final        | 5 Semanas   | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | Dir. de Sonido     |
| 4.3  | Efectos Visuales (VFX) y Corrección de Color         | 6 Semanas   | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | Colorista / VFX    |
| 5.0  | CIERRE DE PRODUCCIÓN Y ENTREGA (DELIVERY)            | [W43 - W45] | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | Prod. Ejecutiva    |
| 5.1  | Creación de Masters (DCP) y Entrega de Entregables   | 2 Semanas   | [DD/MM/AA]   | [DD/MM/AA] | <div><div></div></div>                  | Post-Supervisor    |