

DESGLOSE TÉCNICO DE ESCENA DE ALTA COMPLEJIDAD

Documento de Trabajo de Dirección, Producción y Diseño de Set

1. IDENTIFICACIÓN Y PARÁMETROS DE LA ESCENA

ESCENA N°: 42	EFEECTO: INT. / EXT. (Híbrido)	MOMENTO: NOCHE	PÁGINAS DE GUION: 1 4/8 Octavos	EST. DE RODAJE: 3.5 Horas (4 Planos)
LOCACIÓN PRINCIPAL / SET: Callejón Trasero - Base Camp Exterior		DESCRIPCIÓN DE LA ACCIÓN DRAMÁTICA: Bajo lluvia torrencial, Aranda acorrala al Sospechoso. Forcejeo físico, caída sobre contenedores y huida en motocicleta con persecución de patrulla.		

2. PLANIFICACIÓN DE ELENCO, DOBLES DE RIESGO Y EXTRAS

ID	PERSONAJE / ROL	ACTOR O STUNT COORDINATOR	PICK-UP	MAQUILLAJE	LISTO SET	REQUERIMIENTO ESPECIAL
1	Detective Aranda	[Nombre Actor Principal]	17:00	17:30	19:15	Hematoma facial (FX).
1D	Doble de Aranda	[Stunt Double]	18:00	18:30	19:30	Protecciones de impacto.
3	El Sospechoso	[Nombre Actor Secundario]	17:30	18:00	19:30	Diálogos base y pelea.
3D	Doble Sospechoso	[Stunt Rider]	18:00	N/A	19:30	Manejo de moto veloz.
BG	Policías de Fondo (2)	Extras de Agencia	18:30	19:00	20:00	Saber conducir patrulla.

3. REQUERIMIENTOS OPERATIVOS POR DEPARTAMENTO TÉCNICO

DEPARTAMENTO / RUBRO	ESPECIFICACIONES LOGÍSTICAS, DE SEGURIDAD E INFRAESTRUCTURA
Dirección & Coreografía	Marcaje estricto de coreografía de pelea antes del encendido de aspersores. El actor principal ejecuta los planos cortos de texto; el doble realiza el impacto trasero sobre los contenedores.
Cámara, Óptica & DIT	Cámara A en grúa ligera con cubiertas impermeables pesadas (Rain Covers). Ópticas fijas de alta velocidad (T1.5) para rodaje nocturno. Monitoreo protegido en carpa de video assist.
Iluminación & Grip	Montaje de contraluz fuerte (Backlight) montado sobre grúa Condor a 15 metros para recortar las gotas de agua. Luminarias LED de piso selladas IP65 detrás de la basura para generar volumen.
Efectos Mecánicos (SFX)	Despliegue de dos pipas de agua de 10,000 litros conectadas a los arcos de dispersión de lluvia elevada. Controlar presión para no inundar el cableado de iluminación de set.
Diseño de Arte & Props	Contenedores de basura de utilería fabricados con hule espuma rígido de alta densidad (Poliuretano) acolchado para amortiguar el golpe del doble. Basura blanda y bolsas de utilería en la base.
Audio / Sonido Directo	Uso obligatorio de micrófonos lavalier inalámbricos protegidos con cubiertas de látex hidrofóbicas bajo la ropa mojada. Dirigibles (Zeppelins) de boom cubiertos con película plástica acústica.
Vestuario & Continuidad	Suministrar tres juegos idénticos del vestuario del Detective Aranda (chamarra de cuero y camisa) debido a la repetición de tomas en estado empapado. Secadores de pelo listos.
Producción & Seguridad	Cierre vial total del callejón desde las 19:00 hrs. Montar una "Warm Tent" (carpa cerrada con calefactores eléctricos, toallas secas y bebidas calientes) al lado inmediato del set de rodaje.