

[TÍTULO DE LA SERIE] PRODUCTORA: [Nombre de la Productora S.A.]	HOJA DE LLAMADO • CALL SHEET DÍA DE RODAJE: DÍA 1 DE 12
FECHA DEL LLAMADO: Lunes 25 de Mayo, 2026	LLAMADO GENERAL CREW (*CREW CALL*): 16:00 HRS
LOCACIÓN PRINCIPAL / SET: EXT. CALLEJÓN TRASERO BASE CAMP Dirección: Sur 16 #42, Col. Agrícola Oriental, CDMX.	ESTACIÓN DE HOSPITAL DE EMERGENCIA: Hospital General de Balbuena Dirección: Av. El Taller s/n, Venustiano Carranza, CDMX.
PREVISIÓN DEL CLIMA / ESTADO MET.: Mín: 14°C / Máx: 24°C • Despejado en tarde, nublado con vientos fríos por la noche.	CONTACTOS CLAVE DE PRODUCCIÓN: 1st AD: [Nombre] • +52 55 1234 5678 Coord. Prod: [Nombre] • +52 55 8765 4321

⚠ ADVERTENCIA DE SET: ESCENA NOCTURNA CON EFECTOS DE LLUVIA ARTIFICIAL AÉREA ACTIVA Y PISO MOJADO (*WET DOWN*). USO OBLIGATORIO DE CALZADO ANTIDESLIZANTE.

1. PLAN DE RODAJE DEL DÍA (ESCENAS A FILMAR)

ESCENA	EFECTO / CLIMA	DECORADO / SET	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA	TALENTO (ID)	PÁGINAS
42	EXT. NOCHE (LLUVIA)	Callejón Trasero	El acorralamiento del Sospechoso por Aranda. Forcejeo y caída física sobre botes.	ID 1, ID 3, ID 1D	1 4/8 Hojas
42 (Cont.)	EXT. NOCHE (LLUVIA)	Callejón Trasero	Huida acelerada del Sospechoso a bordo de motocicleta de escape.	ID 3, ID 3D	4/8 Hojas
43	EXT. NOCHE (SECO)	Callejón Trasero	Arribo de patrulla policial oficial con torretas para asegurar el perímetro.	ID 1, Extras (Policías)	1 2/8 Hojas

2. HORARIOS INDIVIDUALES DE ELENCO Y DOBLES DE RIESGO

ID	PERSONAJE / ROL	NOMBRE DEL ACTOR / ESPECIALISTA	LLAMADO SET	MAQUILLAJE	VESTUARIO	ESTATUS / NOTAS
1	Detective Aranda	[Nombre del Actor Principal]	18:30	17:00	18:00	Requiere prótesis FX.
3	El Sospechoso	[Nombre del Actor Secundario]	18:30	17:30	18:15	Coordinar con Stunts.
1D	Doble de Aranda	[Nombre del Stuntman]	18:00	-	18:15	Listo para caída botes.
3D	Doble de Sospechoso (Moto)	[Nombre del Stunt Rider]	18:00	-	18:15	Equipo protector obligatorio.
BG	Extras (Oficiales Policía)	Agencia de Extras (2 Elementos)	22:00	-	22:15	Uniforme completo.

3. NOTAS Y DIRECTRICES CRÍTICAS POR DEPARTAMENTO

DIRECCIÓN / 1st AD	El bloque de acción física e impactos arranca estrictamente a las 22:00 Hrs después del corte de cena. Respetar los octavos de página pactados.
EFECTOS ESPECIALES (SFX)	Pipas posicionadas desde las 16:00 Hrs. Tuberías elevadas listas. Wet Down a las 18:30 Hrs. Activar lluvia solo bajo comando de voz por radio.
ARTE / UTILERÍA	Montar los botes de poliuretano blando en zona de impacto para la Escena 42. Verificar que no existan aristas rígidas. Basura suelta lista para dispersión.
VESTUARIO & MAQUILLAJE	Mantener listos los 3 cambios de ropa seca e idéntica para Aranda. Maquillaje debe retocar la herida del pómulo con fijador Waterproof tras cada toma húmeda.

**PRODUCCIÓN / BASE
CAMP**

La carpa caliente (*Warm Tent*) debe estar a 26°C de temperatura constante. Estación de café, toallas secas y té de jengibre activa toda la noche.

4. AVISOS GENERALES DE PRODUCCIÓN

- **RECESO DE CENA:** Se servirá a las 21:00 Hrs en la carpa comedor de Base Camp. Duración estricta de 60 minutos.
- **CONFIDENCIALIDAD:** Queda terminantemente prohibido tomar fotografías del set o de los actores caracterizados. No subir historias ni publicaciones a redes sociales (Instagram, TikTok, etc.) antes del estreno oficial. Incumplir esto derivará en rescisión de contrato.
- **APARCAMIENTO:** Las unidades técnicas estacionan en el ala sur del callejón. Vehículos particulares del crew deben usar el estacionamiento público de la esquina con boleto sellado por producción.