

REPORTE DIARIO DE PRODUCCIÓN (DPR)

DIRECTOR:
[Nombre del Director]

PROYECTO / SERIE:
[Título de la Serie]

PRODUCTOR EJECUTIVO:
[Nombre del Productor]

DÍA OPERATIVO:
DÍA 1 DE 12

PRIMER ASISTENTE (1ST AD):
[Nombre del 1st AD]

FECHA DE RODAJE:
25/05/2026

GERENTE DE PRODUCCIÓN:
[Nombre del Gte Prod]

LOCACIÓN REAL:
Callejón Agrícola Oriental

ESTATUS DEL DÍA:
TERMINADO EN TIEMPO

1. CONTROL DE TIEMPOS DE OPERACIÓN (MÉTRICAS DE HORARIO)

EVENTO OPERATIVO	HORARIO PROGRAMADO	HORARIO REAL EFECTIVO	VARIACIÓN / RETRASO	MÉTRICAS DE FILMACIÓN	PRESUPUESTADO	REALIZADO HOY	TOTAL ACUMULADO
Llamado General Crew (Crew Call)	16:00 HRS	16:00 HRS	00:00 (A Tiempo)	Escenas Totales	3 Escenas	3 Escenas	3 de 45 Escenas
Primer Plano Filmado (First Shot)	18:30 HRS	18:47 HRS	-00:17 Mins	Páginas de Guión	3 2/8 Hojas	3 2/8 Hojas	3 2/8 de 98 Hojas
Receso de Alimentos (Cena)	21:00 HRS	21:00 HRS	00:00 (A Tiempo)	Minutos Útiles Filmados	03:30 Mins	03:45 Mins	03:45 Mins
Corte Final de Jornada (Wrap)	04:00 HRS	03:52 HRS	+00:08 Mins (A Favor)	Tarjetas de Memoria	2 Tarjetas	2 Respaldadas	A001 + B001 (OK)

2. ESTATUS DE ESCENAS Y PÁGINAS DEL GUIÓN LITERARIO

ESCENA	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA SEGÚN PLAN	EFEECTO / CLIMA	PÁGINAS PROGRAMADAS	PÁGINAS FILMADAS	ESTADO DE LA ESCENA
42	Acorralamiento del Sospechoso por Aranda en callejón. Forcejeo técnico.	EXT. NOCHE (LLUVIA)	1 4/8	1 4/8	COMPLETA
42 (Cont.)	Huida acelerada del Sospechoso a bordo de motocicleta de escape. Stunt.	EXT. NOCHE (LLUVIA)	4/8	4/8	COMPLETA
43	Arribo de patrulla policial oficial con torretas para asegurar el perímetro.	EXT. NOCHE (SECO)	1 2/8	1 2/8	COMPLETA
TOTALES DEL DÍA:			3 2/8 Hojas	3 2/8 Hojas	0 ESCENAS PENDIENTES

3. REGISTRO DE ASISTENCIA DE TALENTO, DOBLES Y EXTRAS

ID	PERSONAJE / ROL	NOMBRE DEL ACTOR O ESPECIALISTA	LLAMADO SET	EN MAQUILLAJE	LISTO EN SET	CORTE (WRAP)	HORAS TOTALES
1	Detective Aranda	[Nombre del Actor Principal]	17:00	17:03	18:32	03:30	10.5 Hrs
3	El Sospechoso	[Nombre del Actor Secundario]	17:30	17:30	18:35	23:45	6.25 Hrs
1D	Doble de Aranda (Stunt)	[Nombre del Especialista]	18:00	-	18:20	03:40	9.6 Hrs
3D	Doble Sospechoso (Moto)	[Nombre del Especialista]	18:00	-	18:20	22:40	4.6 Hrs
BG	Extras (Policías x2)	Agencia de Extras Co.	22:00	-	22:15	03:50	5.8 Hrs

4. NOTAS DE OPERACIÓN Y REPORTES CRÍTICOS DE DEPARTAMENTOS

DIRECCIÓN / 1st AD	Se arrancó el primer shot con 17 minutos de retraso debido al ajuste físico inicial de presión en las válvulas de las pipas de agua. El ritmo se recuperó tras la cena gracias al marcaje preciso de las coreografías de Stunts.
FOTOGRAFÍA / CÁMARA	Filmado en Sony FX9 con ópticas Ultra Prime. Tarjetas A001 y B001 llenadas por completo, entregadas y verificadas por el DIT. Un ligero retraso por limpieza de gotas de agua en los filtros ND de la cámara B.
EFECTOS ESPECIALES (SFX)	Se consumieron las 2 pipas de agua estimadas para el efecto de tormenta. El sistema de drenaje del callejón operó correctamente, evitando estancamientos que pusieran en peligro al crew. Sin incidentes.
STUNTS / SEGURIDAD	La escena de la caída sobre los contenedores de basura colapsables de poliuretano blando se ejecutó en 2 tomas sin lesiones ni fallas mecánicas. Paramédico en set reporta saldo blanco al cierre de la jornada.
CATERING / INSUMOS	Cena caliente servida a tiempo (45 porciones). El soporte de la carpa caliente con café y toallas de secado rápido previno problemas de hipotermia menores debido al viento frío de la madrugada.

5. OBSERVACIONES GENERALES DEL PRODUCTOR EN LÍNEA

- Cumplimiento de Objetivos:** Se cubrió el 100% de lo programado para el Día 1. Ninguna escena quedó como "remanente" o caída para los días posteriores.
- Uso de Contratos y NDA:** Todo el talento firmó su contrato máster y el anexo técnico antes de ingresar al área de vestuario. El supervisor de producción vigiló de forma estricta que ningún miembro del staff usara teléfonos móviles en la periferia del callejón, garantizando el cumplimiento total del acuerdo de confidencialidad (*NDA*).